



## 60. JUBILÄUM DES RICHARD WAGNER VERBANDES PARIS

### ANMELDEFORMULAR

1. Teilnehmer		2. Teilnehmer	
NAME:		NAME:	
VORNAME:		VORNAME:	
ADRESSE:		ADRESSE:	
E-MAIL:		E-MAIL:	
TELEFON:		TELEFON:	

Ich möchte an folgenden Aktivitäten teilnehmen:

	Preis	Anzahl	Gesamtpreis
<b>Anmeldegebühren</b>	30 €		
<b>Rezital Samstagnachmittag</b>	55 €		
<b>Apéritif</b>	25 €		
<b>Gala-Dinner</b>	135 €		
<b>Rezital Florence Delaage</b>	Frei		
<b>Besuch der Oper Garnier</b>	15 €		
<b>Besuch Notre Dame de Paris</b>	Frei		
<b>Die Walküre</b>	Cat 1 180 €		
	Cat 2 165 €		
	Cat 3 147 €		
	Cat 4 129 €		
		<b>Gesamtbetrag</b>	

### Einsendeschluß: 16. Mai 2025

Bitte überweisen Sie den Betrag unter folgenden Bankangaben:

**IBAN FR76 1027 8061 4700 0204 3780 213**

**BIC : CMCIFR2A**

Das Formular wollen Sie bitte an folgende E-Mail-Adresse senden:

**tresorier.cnrw.paris@gmail.com**

Datum,

Unterschrift



60. JUBILÄUM  
DES RICHARD WAGNER VERBANDES PARIS

## PROGRAMM

**Freitag, 21. November 2025**

### **DIE WALKÜRE - Oper Bastille**

Dirigent: Pablo Heras-Casado

Inszenierung: Calixto Bieito

Wotan: Iain Paterson

Brünnhilde: Tamara Wilson

Siegfried: Stanislas de Barbeyrac

Sieglinde: Elza van der Heever

Hunding: Günther Droissböck

Fricka: Eve-Maud Hubeaux

Die Walküren: Louise Foor, Laura Wilde, Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, Katharina Magiera, Jessica Faselt, Ida Aldrian, Marvic Monreal, Eugénie Joneau





## 60. JUBILÄUM DES RICHARD WAGNER VERBANDES PARIS

**Samstag, 22. November 2025**

Cercle National des Armées  
8 place Saint Augustin 75008 PARIS

**Straßenanzug erforderlich**

**16:00 Uhr: Liederabend mit Marie-Laure GARNIER und Célia ONETO-BENSAÏD**

Auszüge aus *Tannhäuser* und *Parsifal*, *Wesendonck-Lieder*, Klavierstücke von Liszt...



### **Marie-Laure Garnier**

Lyrische Sopranistin

2013 wurde sie zur ADAMI Lyrical Revelation ernannt und gewann mehrere Wettbewerbe, darunter den der *Cziffra Foundation* im Jahr 2015. Beim *Nadia and Lili Boulanger-Wettbewerb* 2017 gewann sie zusammen mit der Pianistin Célia Oneto Bensaïd den *French Melody Prize*, sowie den *Grand Prix* bei der ersten Ausgabe des *Voix des Outremer-Wettbewerbs* im Jahr 2019 oder der Preis für musikalische Offenbarung des *Syndicat de la Critique* im Jahr 2022. Sie war außerdem die Preisträgerin der *Orsay Academy*, Royaumont und die HSBC-Preisträgerin des Festivals für lyrische Künstler von Aix-en-Provence im Jahr 2018. Sie ist eine wahre Entdeckung unter den Lyrikern bei den *Les Victoires de la musique classique* 2015.

Für das traditionelle Konzert anlässlich des Nationalfeiertags auf dem Champ-de-Mars wurde sie auserkoren, am 14. Juli 2023 die Marseillaise zu singen, begleitet von der *Maîtrise de Radio France*.

### **Célia Oneto-Bensaïd**

Pianistin

Sie gewann mehrere internationale Wettbewerbe, darunter den 1. Preis und den Publikumspreis beim *Claude Bonneton International Competition* 2012, beim *Francis Poulenc International Competition* und der *Cziffra Foundation* 2013, den 3. Preis beim *Gabriel Fauré International Competition* 2014 und den *Henri Sonderpreis Dutilleux* beim internationalen *Piano Campus-Wettbewerb* 2015. Sie gewann außerdem den *Silver Campus*, den *Sacem-Preis* für die beste Kreation mit Orchester, sowie den Preis der Zeitschrift *Pianiste*.



## 60. JUBILÄUM DES RICHARD WAGNER VERBANDES PARIS

**18:00 Uhr: Aperitif**

**19:00 Uhr: Gala-Dinner**



**Sonntag, 23. November 2025**

**10:45 Uhr: Privates Rezital bei Florence Delaage**

Hier am Klavier ihres Meisters Alfred Cortot (begrenzte Anzahl an Plätzen)



Schon in sehr jungen Jahren spielte sie vor Alfred Cortot, der sie bat, seine Privatschülerin zu werden. Sie verließ das Pariser Konservatorium, in das sie gerade einstimmig als Erste aufgenommen worden war, und folgte der Lehre des Meisters, dem berühmten Mitbegründer der *École Normale de Musique de Paris*. Jede Woche fuhr sie nach Lausanne in seine Villa, mit Blick auf den Genfer See.

Sie war mit Dino Ciani befreundet, einem jungen italienischen Pianisten, der früh starb, und erhielt auch technische Beratung von Georges Cziffra, bevor sie eine Karriere als internationale Konzertpianistin anstrebte.

Alfred Cortot, der sagte: „Wenn ich eine Tochter gehabt hätte, wäre sie Florence Delaage gewesen“, vermachte ihr seine beiden Klaviere sowie einen Ring von Franz Liszt. Sie nahm zu Hause mehrere Schallplatten auf dem Klavier ihres Meisters auf, einem Steinway B Nr. 91814, aus dem Jahr 1896. Das Klavier ist in perfektem Zustand, wurde nie verändert und weist noch die Originaleinstellungen und Hämmer auf.

**14:00 Uhr: Besuch der Oper Garnier oder Notre Dame de Paris**





60. JUBILÄUM  
DES RICHARD WAGNER VERBANDES PARIS

## Hotelvorschläge

### Hôtel BEDFORD – \*\*\*\*

[17 Rue de l'Arcade, 75008 Paris](https://www.hotel-bedford.com/2/)

[+33 1 44 94 77 77](tel:+33144947777)

<https://hotel-bedford.com/2/>



### Hôtel de L'ARCADE – \*\*\*

[9 Rue de l'Arcade, 75008 Paris](https://www.hotel-arcade.com/fr2/)

[+33 1 53 30 60 00](tel:+33153306000)

<https://www.hotel-arcade.com/fr2/>





## 60. JUBILÄUM DES RICHARD WAGNER VERBANDES PARIS

### **Hôtel AUGUSTIN – \*\*\***

[9 Rue Roy, 75008 Paris](https://www.astotel.com/hotel/augustin/overview)

[+33 1 42 93 32 17](tel:+33142933217)

<https://www.astotel.com/hotel/augustin/overview>



### **Hôtel HAUSSMANN SAINT AUGUSTIN – \*\*\***

[20 Rue Roquépine, 75008 Paris](https://www.hotel-haussmann-saint-augustin.fr/)

[+33 1 42 68 11 64](tel:+33142681164)

<https://www.hotel-haussmann-saint-augustin.fr/>

